



# THEATER GRENZENLOS

## 7 5 2 1 E B E R A U

---

## SCHLOSSSPIELE EBERAU 2025

### Der müde Theodor

Schwank in drei Akten nach M. Neal und M. Ferner – Neubearbeitung nach Michael Gresch

Aufführungsrechte bei Plausus Theaterverlag GmbH & Co. KG, Bonn

Die ganze Familie wundert sich: Theodor, ein gut situierter Pensionär, schläft auch tagsüber und ist immer müde. Deshalb kann er nicht mit seiner Tochter Jenny zum Konzert ihres Verlobten Wolfgang-Amadeus gehen, der als Dirigent seine Erstlingskomposition zum Besten gibt. Theodor hat aus Gutmütigkeit einer reizenden jungen Frau den Gesangsunterricht bezahlt und dafür die Brillantbrosche seiner Frau im Pfandhaus versetzt. Um diese möglichst schnell und ohne Aufsehen auszulösen - sie wird für den Besuch im Konzert gebraucht - arbeitet er nachts heimlich als Nachtkellner im Hotel „Zum Grünen Krokodil“. Wird er es schaffen, rechtzeitig die Brosche auszulösen? Dazu muss er einige komische Begegnungen zuhause und im Hotel und einige Verwicklungen mit Phantasie und Mut überstehen.

**Theodor Hagemann**, Rentner

**Rosa Hagemann**, seine Frau

**Jenny Hagemann**, beider Tochter

**Frieda**, Hausmädchen bei den Hagemanns

**Albin Kaiser**, Fabrikant

**Wolfgang-Amadeus Kaiser**, Künstler und Komponist

**Felix Hagemann**, Theodors Neffe

**Helma le Lievre**, Sängerin

**Eusebius Findeisen**, provinzieller Realschullehrer

**Amalie von Ballio**, Baronin

**Egon**, alter Kumpel von Theodor

**Frau von Gareis**, Schul-Ministerialrätin

**Dr. Schramm**, Praktischer Arzt

**Herr Noll**, typischer Hoteldirektor

**Auguste**, Zimmermädchen

**Philipp**, Kellnerlehrling (Pikkolo)

INDRAK Reinhard

HOLZINGER Monika

ZOTT Petra

ASCHENBRENNER Sonja

GRATZL Adi

GRUBER Wolfgang

EBERHARDT Manuel

HERCZEG Melanie

BUCH Christian

INDRAK Gertrude

LUISSER Franz

KRAXNER Gerlinde

KANZ Ernst

FENZ Günter

WIESNER Tanja

NEUBAUER Valentina

**Regie, Bühnenbild**

GLUDOVATZ Ida